



**Ministerio de Educación y Formación en Español**  
**S Í L A B O**

**C03\_ INTRODUCCIÓN AL ANTIGUO TESTAMENTO**

**Formato presencia**

**LUGAR: Iglesia Cristiana Caminando Con Jesus**

4508 Millertown Pike, Knoxville, Tn. 37917

**FECHA:** Febrero 21-24, 2019

**HORARIO:** Jueves, 6:00 a 9:00 pm.

Viernes, 6:00 a 9:00 pm.

Sábado, 8:00 am. a 3:00 pm.

Domingo, 8:00am a 3:00pm.

Profesor: Rev. Edinson Camacho

Email: minedcam@gmail.com

Celular: 864-631-8561 (Llamadas o Textos)

**TABLA DE CONTENIDO**

	Pág.
1. Descripción del curso .....	2
2. Objetivos del curso .....	2
3. Bibliografía requerida para la clase .....	2
4. Bibliografía complementaria .....	2
5. Webliografía .....	3
6. Contenido del curso .....	3
7. Metodología .....	5
8. Tareas ó asignaciones .....	5
9. Calificación .....	7
10. Escalera de puntos.....	7
11. Políticas académicas/ministeriales .....	7
12. Apéndice .....	10

### 1. Descripción del curso:

Este curso nos permite trazar un mapa de la unidad del Antiguo Testamento considerando su mensaje como un todo. Sin embargo, al acercarnos al Antiguo Testamento nos enfrentamos a más de dos mil años de diferencia temporal y a la complejidad de sus referentes culturales y políticos. Por esta razón, éste módulo ofrece al estudiante información básica sobre los aspectos geográficos, culturales, históricos y teológicos de lo que los judíos han llamado la *Tanak* ó Antiguo Testamento, orientando así al estudiante a un correcto acercamiento al texto bíblico en su quehacer en el ministerio cristiano.

### 2. Objetivos del Curso:

#### *Objetivo general:*

Comprender la importancia del Antiguo Testamento para la lectura e interpretación del texto bíblico, teniendo en cuenta sus aspectos geográficos, socio-políticos e históricos. De igual manera rescatar la importancia y el legado ético e histórico que esta sección de la Biblia tiene para con el mundo occidental.

#### *Objetivos específicos:*

- a. Reconocer que el texto del Antiguo Testamento es palabra de Dios, inspirada por Él y base para comprender el Nuevo Testamento.
- b. Comprender la composición del canon del Antiguo Testamento.
- c. Identificar la importancia de los aspectos geográficos, socio-políticos e históricos para el estudio e interpretación del Antiguo Testamento.
- d. Identificar las principales etapas del drama bíblico y temas teológicos en el texto del AT.

### 3. Bibliografía requerida para la clase:

Johnson, P. (2006). *La historia de los judíos*. Barcelona: Zeta Bolsillo. (Primer capítulo “Los israelitas”, pp. 15-122).

Pagan, S. (2012). *Introducción a la Biblia hebrea*. Barcelona: Clie.

### 4. Bibliografía complementaria:

Acosta, M. (2009). *El Humor en el Antiguo Testamento*. Lima: Puma.

Beers, G. (2010). *Un viaje a través de la Biblia*. S.C: Tyndale House Publishers.

Benware, P. (1994). *Panorama del Antiguo Testamento*. Michigan: Editorial Portavoz.

- Drame, J. (2000). *Introducción al Antiguo Testamento*. Barcelona: Clie.
- Lasor, W., Hubbard, D., & Bush, F. (1995). *Panorama del Antiguo Testamento, mensaje, forma y trasfondo del Antiguo Testamento*. Michigan: Libros Desafío.
- Pfeiffer, C. (1997). *Atlas completo de la Biblia*. Miami: Editorial Unilit.
- Van Deursen, F. (2003). *Los Salmos: Himnario de los hijos del pacto*. Barcelona: FELIRE.
- Walton, J., Matthews, V. & Chavalas, M. (2004). *Comentario del contexto cultural de la Biblia: Antiguo Testamento*. Editorial Mundo Hispano.

## 5. **Webliografía**

- R. de Vaux. Instituciones del Antiguo Testamento  
[http://es.scribd.com/doc/57041880/Instituciones](http://es.scribd.com/doc/57041880/Instituciones-del-Antiguo-Testamento) -del-Antiguo-Testamento
- Wight. C . Usos y costumbres de tierra bíblicas en  
[http://www.recursosteologicos.org/Documents/uso\\_y\\_costumbres\\_de\\_las\\_tierras\\_biblicas.pdf?cid=9](http://www.recursosteologicos.org/Documents/uso_y_costumbres_de_las_tierras_biblicas.pdf?cid=9)
- Recursos teológicos en <http://www.recursosteologicos.org/>  
<http://pidolapalabra1.blogspot.com/>
- Mapas:  
<http://classic.scribures.lds.org/es/biblemaps/9>  
<http://linajeescogido.tripod.com/Mapas/Mapas.htm#Mapa%20del%20Mundo%20Antiguo>  
[https://litsdelaant.files.wordpress.com/2013/07/atlas\\_historico\\_de\\_la\\_biblia.pdf](https://litsdelaant.files.wordpress.com/2013/07/atlas_historico_de_la_biblia.pdf)  
<https://es.scribd.com/doc/62046761/Mapas-Biblicos>

## 6. **Contenido del curso:**

### **Veinte horas**

#### **Unidad Temática I: Contexto y panorama del Antiguo Testamento**

##### **Cinco horas**

- a. Sentar las bases y las reglas de clase.
- b. Explicar la dinámica de la clase, la metodología, la pedagogía, la forma de evaluación y las actividades a realizar. Definir los grupos que expondrán algunos temas del módulo.
- c. Comprender el panorama histórico y cultural de la época del mundo del Antiguo Testamento.
- d. Esta sesión la dividiremos en períodos: La creación hasta el nacimiento de la civilización y la organización de ciudades/estado; la época de Noé hasta el final de la era de los patriarcas; La esclavitud de los israelitas en Egipto hasta el caudillaje

de los jueces; y finalmente abordaremos el período de la monarquía hasta el retorno de los judíos de Babilonia. Quizá daremos una breve “pincelada” de la “época oscura” de la Biblia, que trata del siglos IV hasta la época de Jesucristo, y donde el canon protestante del Antiguo Testamento no dice nada.

- e. Echar un vistazo a los imperios y al contexto político donde los judíos habían sido sometidos. De igual manera analizaremos los personajes clave ó referentes históricos del nacimiento, el establecimiento y del decaimiento de la nación de Israel.

## **Unidad Temática II: Desde la Creación hasta los patriarcas**

### **Cinco horas**

- a. El alumno deberá aprehender el proceso de la creación, descubrirá los diversos debates y temas académicos que se han dado en torno al tema de la creación, tanto en el ámbito histórico como en el teológico y antropológico.
- b. En esta unidad el estudiante identificará los modos y géneros literarios escritos en los capítulos del Génesis.
- c. Vamos a estudiar los siguientes personajes en su respectivo contexto: Adán y Eva; Noé, Abraham y Sara; Isaac y Rebeca; Jacob, Raquel y Lea; José y Asenat, la egipcia.

## **Unidad Temática III: Desde la Esclavitud en Egipto hasta la monarquía**

### **Cinco horas**

- a. Se explicará la importancia del hecho de la esclavitud y la liberación de los israelitas para el imaginario colectivo y la ética judeocristiana.
- b. También se analizará el aporte histórico del ordenamiento jurídico de Moisés para la ética y la moral de la sociedad occidental en los siglos venideros, como también la influencia que tuvieron estas normas para el comportamiento religioso de judíos y cristianos.
- c. El estudio de las formas de gobierno en Israel en ese período.
- d. El estudio del establecimiento del culto y los lugares de adoración en la naciente Israel.
- e. Caudillismo y la época de los jueces en Israel.
- f. La monarquía de Saúl, David y Salomón.
- g. El período de la monarquía dividida hasta el Exilio.

## **Unidad Temática IV: Monarquía en decadencia hasta el retorno del Exilio**

### **Cinco horas**

- a. Analizaremos el papel social y teológico de los profetas del Antiguo Testamento.
- b. Razón y Fundamento de los Salmos. Basados en una lectura en clase del primer capítulo del libro de *Los Salmos* “Lo que el lugar de los salmos enseña sobre su contenido” (Van Deursen, 2003, pp. 15-37).
- c. Dialéctica entre el rey justo/obediente vs. el rey injusto/idólatra en el período de la monarquía dividida.

- d. Detallar cuáles imperios invadieron a Israel y quienes ejercieron influencia en su cultura y sociedad.
- e. Nuevas instituciones en Israel después del Exilio como la figura del rabino y la sinagoga. El papel de Esdras y Nehemías.

## 7. Metodología:

El docente seguirá la siguiente metodología en clase: primero iniciará explicando, a manera de exposición catedrática, los contenidos a trabajar en las temáticas que se desarrollarán. Luego usará de diversos modelos de actividades grupales: debates, exposiciones, foros, trabajos en grupo y trabajos individuales por escrito. Por último, recogerá todo lo aprendido en clase y lo resumirá en palabras precisas.

## 8. Tareas ó asignaciones:

Son tres las asignaciones de este curso. Las dos primeras deben entregarse una semana antes del inicio de la clase a la dirección [minedcam@gmail.com](mailto:minedcam@gmail.com) (segunda semana del mes de septiembre). Para completar la tercera asignación el alumno tendrá una semana después (viernes, 26 de octubre) de finalizadas las clases para entregarlo al *email* citado. El incumplimiento de las asignaciones en el tiempo señalado se tomará como no entregado y no se le aginará ninguna puntuación.

### Tarea I: Breve biografía

**Valor 5%**

**Cinco horas**

Todas las asignaciones deben tener una página de portada donde se incluye:

- El nombre del estudiante
- Correo electrónico
- Nombre del curso
- Nombre del profesor
- Fecha del curso
- Título del trabajo asignado

El estudiante deberá redactar una breve biografía donde incluya lo siguiente:

- Datos personales (Nombre, correo electrónico, dirección física, número de teléfono, nivel académico.
- Describa brevemente sus intereses bíblicos. Cuáles son los aspectos que más le apasionan de las Escrituras.
- En un párrafo explique cuáles son sus expectativas para este curso.
- Envíe la asignación a [minedcam@gmail.com](mailto:minedcam@gmail.com)

**Tarea II: Ensayo y taller****Valor 30%****25 horas**

Elabore un ensayo de 8 páginas a doble espacio (*Times New Roman*) donde describa y explique a grandes rasgos una historia de los judíos en el Antiguo Testamento, basados en el primer capítulo “Los Israelitas” de la *Historia de los Judíos* por el historiador inglés Paul Johnson (2006). Este ensayo usted lo puede dividir en sesiones ó títulos que faciliten la comprensión del lector, como por ejemplo: La creación, los patriarcas, la liberación israelita en Egipto, el reinado de David, etc. Lo importante es que el escrito sea realizado en forma de prosa: “Como si usted se estuviera echando un cuento”.

La segunda parte es un taller (por aparte) en donde usted encontrará las preguntas en el apéndice, adjunto en la parte final del sílabo. Las preguntas y las respuestas están basadas en el libro *Introducción a la Biblia hebrea* del profesor Samuel Pagán (2012). Solamente lea los capítulos I (Introducción); capítulo IV (La Torá); capítulo XII y XIV (Samuel y Reyes); capítulo XVI (Isaías); y el capítulo XIX (El libro de los doce). El ensayo y las respuestas del taller lo pueden adjuntar por documento separado en un correo electrónico a [minedcam@gmail.com](mailto:minedcam@gmail.com). Incluya la portada al inicio. Por favor envíe este documento a

**Tarea III: Video exposición y mapa conceptual****Valor 35%****12 horas**

El plazo máximo de entrega será hasta el sábado, 03 de noviembre de 2018, a las 11:59 pm. (Hora del este). La tarea consiste en lo siguiente: primero, someta un video de 15 minutos a 30 minutos) donde exponga, a grandes rasgos, la importancia del Antiguo Testamento para la teología y el pensamiento cristiano y la ética occidental. En el mismo video también expondrá cuáles son los referentes (personas y eventos) para comprender el Antiguo Testamento. Envíe el link al correo electrónico [minedcam@gmail.com](mailto:minedcam@gmail.com). Segundo, someta en el mismo correo electrónico un cuadro conceptual de la historia y la cronología del Antiguo Testamento, en Word, Fuente *Times New Roman*, cualquier tamaño.

**Exposición en clase****Valor 20%****Tres horas**

En la segunda parte de la jornada del sábado cada grupo (entre dos ó tres personas) expondrá los siguientes temas:

Grupo 1: La creación

Grupo 2: Noé y los Patriarcas

Grupo 3: La esclavitud y liberación de los israelitas en Egipto

Grupo 4: La monarquía en Israel.

Grupo 5: Los Salmos

Grupo 6: El período de la diáspora ó exilio.

## 9. **Calificación:**

Asistencia y participación en clase	10%
Tarea I – Breve biografía	5%
Tarea II – Ensayo de “Los israelitas” y Taller sobre el libro de Pagán	30%
Tarea III – Video Exposición y mapa conceptual	35%
Exposición en clase	20%

## 10. **Escalera de puntos:**

100-97 A

96-94 A-

93-91 B+

90-88 B

87-85 B-

84-81 C+

80-76 C

75-71 C-

70-68 D

67 o menos F

Los estudiantes deben obtener una “C” o más para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación.

## 11. **Políticas académicas/ministeriales:**

### **Asistencia:**

Se requiere que los estudiantes asistan a todas las clases debido a que es una clase presencial en modo intensivo. Si no asiste al menos al 80% (16 horas) del tiempo mínimo requerido para asistir (20 horas), se producirá una falla automática del curso. Todas las ausencias dentro de esa ventana del 20% deben ser aprobadas por el profesor antes del día de la clase, por escrito (por ejemplo, correo electrónico). No pida permiso para ser excusado durante la clase o después de que la ausencia ya haya ocurrido.

**Aprobación del curso:**

Los estudiantes deben obtener una “C” o más para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación.

**Fecha de vencimiento:**

Todas las asignaciones vencen en la fecha indicada en el plan de estudios o comunicada verbalmente por el instructor. Los profesores están obligados a presentar calificaciones a Educación y Desarrollo del Clero en un máximo de 12 semanas después del último día de clase. Las asignaciones post-curso pueden ser presentadas al profesor a más tardar 8 semanas después del último día de clase. Las asignaciones no enviadas en la fecha de vencimiento resultarán en un "0" automático para la asignación.

**Extensiones:**

Las extensiones pueden ser otorgadas (pero no están garantizadas) por enfermedad, lesiones graves o muerte en la familia inmediata del estudiante o por circunstancias atenuantes similares. En caso de duda, póngase en contacto con el profesor. Además, ningún trabajo asignado será aceptado después de la fecha de vencimiento final, a menos que se haya concedido una extensión por escrito (por ejemplo, correo electrónico) del profesor. ¡La comunicación es la clave! Los profesores pueden reducir la calificación de un estudiante en un 20% cada semana después de la fecha de vencimiento (incluso en el caso de extensiones aprobadas). Educación y Desarrollo del Clero se reserva el derecho de rechazar la extensión cuando lo considere necesario.

**Trabajos Escritos:**

Todos los trabajos escritos deben ser hechos en computadora. Los escritos deben ser a doble espacio en papel 8.5 x 11, usando fuente de 12 puntos en un estilo de tipo normal, en *Times New Roman*. Los márgenes deben ser de 1 "en todos los lados. Cada artículo debe incluir al menos: nombre completo del estudiante, título del curso y fecha. Es aconsejable incluir su nombre en cada página del papel.

**Fecha límite para la ordenación:**

Si el estudiante es un candidato para la ordenación en un año determinado, el trabajo del curso debe ser completado de la siguiente manera: la fecha final de presentación de la calificación (12 semanas después del último día de clase) debe ser al menos 40 días antes de la conferencia del distrito del estudiante. Los profesores no están obligados a cumplir con las solicitudes de presentación de calificaciones antes de este plazo.

**Plagio:**

Se espera que los estudiantes ministeriales de la Iglesia Wesleyana exhiban honestidad e integridad en su vida y trabajo personal, profesional y académico. Como



cristianos, estamos llamados a un alto nivel de honestidad. Como tal, los estudiantes en nuestros cursos de capacitación ministerial están obligados a cumplir con estrictas directrices académicas. Lo siguiente es tomado prestado de la *Oklahoma Wesleyan University, Undergraduate Catalog 2015-2016, Traditional Studies*:

**Plagio** - Se define como ofrecer el trabajo de otro como propio. Es un intento de engañar al implicar que uno ha hecho un trabajo que fue hecho por otro. Los profesores y los estudiantes tienen el honor de demostrar que las ideas y palabras coinciden con las fuentes utilizadas y, por tanto, demuestran que se ha realizado una investigación honesta. Ejemplos de plagio incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Copiar todo o parte de un tema, examen, papel, informe de lectura de la biblioteca u otro trabajo escrito de la producción de otra persona
2. Presentar como propia obra aquello que fue hecho total o parcialmente por otro para que el profesor aparente ser más preciso o más hábil en el trabajo de uno de lo que realmente es.
3. Citar material de cualquier fuente sin la documentación apropiada
4. Resumir o parafrasear desde cualquier fuente sin documentación adecuada
5. Representación falsa de documentación o recursos
6. Utilizando en informes o revisiones de libros la opinión de un crítico literario profesional o de un amigo del campus como si fuera el propio pensamiento original
7. Enviar las respuestas del libro de trabajo copiadas de otra persona o trabajar en un grupo y presentar un conjunto idéntico de respuestas para cada miembro del grupo sin permiso explícito del profesor

**Engaño:**

Ejemplos de trampa incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Uso de materiales preparados no autorizados (hojas de trampa) para contestar preguntas de la prueba
2. Dar ayuda a otro estudiante durante una prueba
3. Obtención de respuestas a preguntas de otros durante los períodos de prueba
4. Firmar el nombre de otra persona en el registro de asistencia
5. Afirmar haber realizado trabajos de laboratorio o lectura externa que no se realizó
6. Presentar el mismo trabajo para más de un curso sin la aprobación previa de los profesores involucrados

La política de Educación y Desarrollo del Clero para todos los estudiantes que reciben crédito a través de programas de capacitación no acreditados del ministerio (por ejemplo, FLAME, FLAMA, Cursos por Correspondencia, Entrenamiento Cruzado, Clases de Extensión Distrital, Capacitación para el Ministerio, etc.):

- 1) Cualquier caso de plagio (ya sea intencional o no) resultará en un "F" automático para la asignación en particular y también puede dar lugar a un fracaso automático del curso.
- 2) Una ofensiva repetida resultará en un fracaso automático del curso.

- 3) Una tercera ofensa resultará en un retiro automático de la vía de credenciales en la Iglesia Wesleyana.

## 12. Apéndice:

### Taller

En este taller es necesario no sólo responder afirmativa ó negativamente, o peor aún, diciendo lo obvio. Es necesario que explique con argumentos cada pregunta. Se espera que por lo menos escriba dos párrafos por pregunta.

1. ¿Cuál ha sido el hecho ó la gesta más significativa en la nación de Israel y quienes fueron sus principales protagonistas, y cuáles fueron las actividades que se desarrollaron en torno a este hecho histórico?
2. Explique el monoteísmo en Israel en comparación del politeísmo de sus naciones vecinas.
3. Explique los nombres dado a Dios entre las páginas 38 y la página 42 del libro de Introducción a la Biblia hebrea (Pagán, 2012).
4. Analice qué géneros literarios encontramos en el Antiguo Testamento.
5. Qué es la *Torá* ó Pentateuco y en qué período fue escrito. También mencione la importancia que este texto sagrado ofrece al imaginario colectivo de los judíos y los cristianos.
6. ¿Qué papel ó función cumple el pacto sinaítico en los Salmos, en los profetas y en toda la cosmogonía del pueblo de Israel?
7. ¿Qué papel desempeñó Samuel en la transición de un modelo caudillista y de “jueces” a un modelo monárquico en Israel?
8. ¿Cuáles son las tres potencias imperiales que estaban a la expectativa de lo que pasaba en Israel durante la época monárquica, menciona por Pagán (2012)?
9. Explique cuáles eran los pecados y las demandas más reiteradas de los profetas en el Antiguo Testamento.