



Ministerio de Educación y Formación en Español

S Í L A B O

Adoración

Formato Presencial y Online

Lugar: Centro Cristiano de Vida

665 136th Ave Holland, MI 49424

Fecha: 22 -24 de Agosto 2019

Horarios:

Online por Zoom: Jueves, 6:00 pm – 10:00 pm

Presencial: Viernes, 5:00 pm a 10:00 pm / Sábado, 8:00 am a 6:00 pm

Profesor: Daniel Muñoz-Suárez

E-mail: danielmwesleyan@hotmail.com

Teléfono: 414-324-7093

Tabla de contenido:

Descripción del curso	1
Objetivos del curso	2
Libro de texto requerido	2
Bibliografía recomendada	2
Contenido del curso	2
Metodología	4
Asignaciones/Tareas	4
Sistema de calificaciones	5
Políticas académicas/ministeriales	6

Se recomienda al estudiante la lectura total de este sílabo sin omitir ninguna página

Descripción del Curso:

Este curso presenta un estudio bíblico, teológico, histórico y contextual acerca de la adoración. La fuente primaria que usaremos es la Biblia, la cual es la revelación escrita y fundamento de nuestra fe. Se estudiarán textos e interpretaciones fundamentales del Antiguo y Nuevo Testamento sobre la adoración. Además, aprenderemos varios aspectos relacionados con la vida y las enseñanzas de Jesucristo, y su pertinencia con el tema de la adoración. Daremos atención a la teología y práctica de la adoración a través de la historia de la Iglesia, y con estas bases aplicaremos principios bíblicos que regulen el culto contemporáneo.

Objetivos del Curso:

En este curso se pretende que el alumno pueda:

1. Comprender bíblica y teológicamente la adoración cristiana
2. Definir la adoración y sus expresiones de acuerdo a la enseñanza bíblica
3. Conocer el uso del canto y la música en la liturgia, tanto en los tiempos bíblicos como en momentos puntuales de la historia de la Iglesia
4. Comprender más profundamente las características del culto cristiano
5. Elaborar un culto de adoración incluyendo los elementos indispensables de un servicio
6. Integrar el conocimiento adquirido en ceremonias especiales dentro del culto cristiano

Libro de texto requerido:

Nelson G., Eduardo. *Que mi Pueblo Adore: Bases para la Adoración Cristiana*. Casa Bautista de Publicaciones. El Paso, Texas. 1986

Cómo adquirir el libro: Lo pueden adquirir en www.amazon.com, o en la librería de su preferencia. También lo pueden conseguir en el siguiente link de acceso gratis al público:

https://ibautistavictoria.files.wordpress.com/2013/07/que-mi-pueblo-adore-bmh_029.pdf

Bibliografía recomendada (NO REQUERIDA):

Alvarez, Carmelo, *Adoración Cristiana*. En la serie Ministerio. Abingdon Press, Nashville. 2012

Darino, Miguel ángel. *La Adoración: Primera Priorida*. Casa Bautista de Publicaciones. El Paso, Texas. 1992

Herron, Mike. *Creados para adorar: El propósito espiritual para la música*. Casa Creación. 2003

Zechech, Darlene. *Adoración sin reservas*. Bethany House Publishers. 2004

Contenido del curso:

I. Iniciación del curso

- Presentación del profesor y los estudiantes
- Propósito del curso
- Código de comportamiento
- Entrega de los trabajos pre-curso

II. Introducción bíblica

- Definición de términos
- Significados/Diferencias
- La naturaleza de la adoración
- Implicaciones bíblico-teológicas

III. El culto

- Definición de términos
- Significados/Diferencias
- Reflexión teológica del culto

IV. La adoración en el Antiguo Testamento

- Período primitivo y patriarcal
- Período mosaico
- El Tabernaculo
- Período de los jueces y monarquía

V. La adoración en el templo

- Festivales
- Salmodia y música
- Período profético

VI. La adoración en el Nuevo Testamento

- El Templo/La Sinagoga
- La Iglesia Primitiva
- El Bautismo/La Cena del Señor
- El Espíritu Santo en la Adoración
- La ofrenda
- Los dones carismáticos
- Jesús y la adoración

VII. Los Credos

- Los proto-credos
- Los himnos como credos
- Credos importantes

VIII. El Sermón

- Relación del sermón con la liturgia
- Los sermones en cultos especiales
- Estilos de ministración durante el culto

IX. Elementos de un culto de adoración

- La oración y las lecturas bíblicas
- Los cánticos y la música
- Los sacramentos
- Cualidades de un buen servicio

X. Planificación de un servicio

- Clases de servicio
- Temas/Textos
- Sincronía de los cánticos
- Etapas de la adoración

- Ornamentación/Decoración
- Luces/Sonido
- Ensayos de música
- Planificación e improvisación

XI. Recapitulación e Implicaciones

- La adoración en la Biblia
- Las enseñanzas de Jesús
- Planificación de un servicio
- Lo tradicional y lo contemporáneo
- Problemas que surgen en las iglesias
- Retos para la Iglesia de hoy

Metodología: El curso tendrá su desarrollo de la siguiente forma:

1. El contenido teórico del curso se cubrirá por medio de conferencias y lecturas asignadas.
2. La aplicación del curso se cubrirá por medio de trabajos individuales sobre lecturas asignadas y un proyecto final individual.
3. Durante la clase el profesor usará algunos videos según crea es importante para los temas en estudio.
4. El profesor empleará cualquier otro recurso según estime necesario para dictar el curso.

Asignaciones: Para aprobar el curso el estudiante deberá completar un mínimo de 30 horas de tareas pre-curso y post-curso, entre las lecturas y los trabajos escritos. Los siguientes requisitos se incluyen antes, durante y después del curso como sigue:

Antes el curso:

1. **Tarea pre-curso: Lectura y resumen (tiempo 22 horas):** El alumno deberá leer el libro de texto en su totalidad. Luego debe hacer un resumen de todos los capítulos del libro, entregando una página de resumen por cada capítulo, para un total de doce páginas de contenido. Note bien que un resumen no significa reaccionar al contenido de lo leído, sino solamente resumir el contenido leído de forma coherente y concreta. **Puntuación acumulativa: 50 puntos**

Durante el curso:

2. Asistir a las clases y participar activamente en las mismas, contribuyendo en la discusión en grupo, demostrando que ha leído el libro de texto y que se ha familiarizado con los temas a estudiar. **Puntuación acumulativa: 10 puntos.**

Después del curso:

3. **La planificación de un servicio completo (tiempo 8 horas):** Los estudiantes deben entregar un trabajo que muestre la preparación de un servicio de adoración en todos sus componentes. El estudiante debe seleccionar uno de los siguientes servicios especiales para elaborar su proyecto, asumiendo que el servicio se desarrollará dentro del edificio del templo: a) Un servicio de Bautismo en aguas, o, b) Un servicio que incluye la Cena de Señor (Santa Cena), o, c) Un servicio de Aniversario de la iglesia, o, d) Un servicio fúnebre. El trabajo debe de ser de cuatro páginas de

contenido. El proyecto debe incluir el tiempo que durará el servicio, las lecturas bíblicas apropiadas, la selección de cánticos, un resumen de qué clase de sermón debería predicarse, qué tipo de llamado debería hacerse para responder a la Palabra (si aplica), un resumen de cómo deberían disponerse las luces, el sonido y la decoración. Es decir, cada elemento del servicio debe llevar una explicación, basado en lo aprendido en la clase. El estudiante tiene la libertad para añadir cualquier otro elemento que entienda será necesario en la planificación de su servicio. **Puntuación acumulativa: 40 puntos.**

4. **Recuerde:** Todos los trabajos deben ser entregados a computadora a doble espacio. Usar el tipo de letra Times New Roman, #12 en color negro. Además, la morosidad y/o mala presentación de los trabajos le reduce puntos al estudiante en la calificación final.

Sistema de calificaciones:

1. En el curso se adjudicarán cuatro notas que se dividen en la siguiente manera:

- i. Asistencia y participación 10%, 10 Puntos
- ii. Trabajo pre-curso #1 50% 50 Puntos
- iii. Trabajo durante el curso #2 40%, 40 Puntos

2. Cada nota tiene un valor acumulativo. El estudiante puede alcanzar un total de 100 puntos, lo cual significa que alcanzaría el 100% de la nota final, lo cual sería equivalente a una A. Las notas se entregarán de acuerdo a la siguiente tabla:

Puntos - Porcentajes	Nota Final
100-97	A
96-94	A-
93-91	B+
90-88	B
87-85	B-
84-81	C+
80-76	C
75-71	C-
70-68	D
67 o menos	F

3. **Recuerde:** Los estudiantes deben obtener una “C” o más, para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación. Los estudiantes pierden el curso si obtienen una “C-” hacia abajo.

Políticas académicas/ministeriales:

Asistencia:

Se requiere que los estudiantes asistan a todas las clases debido a que es una clase presencial en modo intensivo. Si no asiste al menos al 80% (14 horas) del tiempo mínimo requerido para asistir (18 horas), se producirá una falla automática del curso. Todas las ausencias dentro de esa ventana del 20% deben ser aprobadas por el profesor antes del día de la clase, por escrito (por ejemplo, correo electrónico). No pida permiso para ser excusado durante la clase o después de que la ausencia ya haya ocurrido.

Aprobación del curso:

Los estudiantes deben obtener una “C” o más para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación.

Fecha de vencimiento:

Todas las asignaciones vencen en la fecha indicada en el plan de estudios o comunicada verbalmente por el instructor. Los profesores están obligados a presentar calificaciones a Educación y Desarrollo del Clero en un máximo de 12 semanas después del último día de clase.

Las asignaciones post-curso pueden ser presentadas al profesor a más tardar 8 semanas después del último día de clase. Las asignaciones no enviadas en la fecha de vencimiento resultarán en un "0" automático para la asignación.

Extensiones:

Las extensiones pueden ser otorgadas (pero no están garantizadas) por enfermedad, lesiones graves o muerte en la familia inmediata del estudiante o por circunstancias atenuantes similares. En caso de duda, póngase en contacto con el profesor. Además, ningún trabajo asignado será aceptado después de la fecha de vencimiento final, a menos que se haya concedido una extensión por escrito (por ejemplo, correo electrónico) del profesor. ¡La comunicación es la clave! Los profesores pueden reducir la calificación de un estudiante en un 20% cada semana después de la fecha de vencimiento (incluso en el caso de extensiones aprobadas). Educación y Desarrollo del Clero se reserva el derecho de rechazar la extensión cuando lo considere necesario.

Trabajos Escritos:

Todos los trabajos escritos deben ser hechos en computadora. Los escritos deben ser a doble espacio en papel 8.5 x 11, usando fuente de 12 puntos en un estilo de tipo normal, en Times New Roman. Los márgenes deben ser de 1 "en todos los lados. Cada artículo debe incluir al menos: nombre completo del estudiante, título del curso y fecha. Es aconsejable incluir su nombre en cada página del papel.

Fecha límite para la ordenación:

Si el estudiante es un candidato para la ordenación en un año determinado, el trabajo del curso debe ser completado de la siguiente manera: la fecha final de presentación de la calificación (12 semanas después del último día de clase) debe ser al menos 40 días antes de la conferencia del distrito del estudiante. Los profesores no están obligados a cumplir con las solicitudes de presentación de calificaciones antes de este plazo.

Plagio:

Se espera que los estudiantes ministeriales de la Iglesia Wesleyana exhiban honestidad e integridad en su vida y trabajo personal, profesional y académico. Como cristianos, estamos llamados a un alto nivel de honestidad. Como tal, los estudiantes en nuestros cursos de capacitación ministerial están obligados a cumplir con estrictas directrices académicas.

Lo siguiente es tomado prestado de la Oklahoma Wesleyan University, Undergraduate Catalog 2015-2016, Tradicional Studies:

Plagio - Se define como ofrecer el trabajo de otro como propio. Es un intento de engañar al implicar que uno ha hecho un trabajo que fue hecho por otro. Los profesores y los estudiantes tienen el honor de demostrar que las ideas y palabras coinciden con las fuentes utilizadas y, por tanto, demuestran que se ha realizado una investigación honesta. Ejemplos de plagio incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Copiar todo o parte de un tema, examen, papel, informe de lectura de la biblioteca u otro trabajo escrito de la producción de otra persona
2. Presentar como propia obra aquello que fue hecho total o parcialmente por otro para que el profesor aparente ser más preciso o más hábil en el trabajo de uno de lo que realmente es
3. Citar material de cualquier fuente sin la documentación apropiada
4. Resumir o parafrasear desde cualquier fuente sin documentación adecuada
5. Representación falsa de documentación o recursos
6. Utilizando en informes o revisiones de libros la opinión de un crítico literario profesional o de un amigo del campus como si fuera el propio pensamiento original
7. Enviar las respuestas del libro de trabajo copiadas de otra persona o trabajar en un grupo y presentar un conjunto idéntico de respuestas para cada miembro del grupo sin permiso explícito del profesor

Engaño:

Ejemplos de trampa incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Uso de materiales preparados no autorizados (hojas de trampa) para contestar preguntas de la prueba
2. Dar ayuda a otro estudiante durante una prueba
3. Obtención de respuestas a preguntas de otros durante los períodos de prueba
4. Firmar el nombre de otra persona en el registro de asistencia
5. Afirmar haber realizado trabajos de laboratorio o lectura externa que no se realizó
6. Presentar el mismo trabajo para más de un curso sin la aprobación previa de los profesores involucrados

La política de Educación y Desarrollo del Clero para todos los estudiantes que reciben crédito a través de programas de capacitación no acreditados del ministerio (por ejemplo, FLAME, FLAMA, Cursos por Correspondencia, Entrenamiento Cruzado, Clases de Extensión Distrital, Capacitación para el Ministerio, etc.):

- 1) Cualquier caso de plagio (ya sea intencional o no) resultará en un "F" automático para la asignación en particular y también puede dar lugar a un fracaso automático del curso.
- 2) Una ofensiva repetida resultará en un fracaso automático del curso.
- 3) Una tercera ofensa resultará en un retiro automático de la vía de credenciales en la Iglesia Wesleyana.

Nota aclaratoria: El itinerario de estudios está sujeto a cambios sin previo aviso.

Para información adicional: Favor contactar al profesor al e-mail o teléfono previamente dado.