



Ministerio de Educación y Formación en Español
S Í L A B O

C23_ METODOS DE ESTUDIO BIBLICO

Zoom Online

FECHA: Noviembre 8, 15, 22, 29

Diciembre 6 y 13

HORARIO: Todos los viernes, 6:00 a 10:00 pm.

Profesor: Rev. Edinson Camacho

Email: minedcam@gmail.com

Celular: 864-631-8561 (Llamadas o Textos)

TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. Descripción del curso	2
2. Objetivos del curso	2
3. Bibliografía requerida para la clase	2
4. Bibliografía complementaria	2
5. Contenido del curso	3
6. Metodología	4
7. Tareas ó asignaciones	5
8. Calificación	7
9. Escalera de puntos.....	7
10. Políticas académicas/ministeriales	8
11. Apéndice	10

1. Descripción del curso:

Quien estudia la Biblia anhela interpretarla; es decir, anhela entender y dar significado al mensaje de la mejor manera posible. Este módulo de Métodos de Estudio Bíblico, por su parte, pretende ayudar al estudioso de la Biblia en su proceso de interpretación, mostrándole una serie de pasos a seguir que le ayudarán a lograr tal cometido. De ahí su importancia. Métodos de Estudio Bíblico pretende, más que un módulo teórico, convertirse en una herramienta transversal a disposición del estudiante cada vez que se aventure a leer y descifrar el mensaje de las Santas Escrituras.

2. Objetivos del Curso:

Objetivo general:

Aplicar el método de estudio bíblico a utilizar en este módulo a una perícopa ó fragmento coherente de la Biblia

Objetivos específicos:

- a. Identificar a grandes rasgos los métodos de estudio bíblico modernos.
- b. Comprender panorámicamente los métodos de estudio bíblico históricos.
- c. Profundizar de manera analítica e histórica gramatical los textos bíblicos ó perícopa, utilizando el método inductivo.
- d. Distinguir los diferentes recursos literarios de los textos abordados.

3. Bibliografía requerida para la clase:

Jaramillo, L. (2005). *¡Ahora entiendo! Hermenéutica bíblica*. Miami: Vida.

Virkler, H. (1994). *Hermenéutica: principios y procedimientos de interpretación bíblica*. Deerfield: Vida. También disponible en la web, recuperado de <https://www.yumpu.com/es/document/view/23146548/henry-a-virkler-hermeneutica-opendrive>.

4. Bibliografía complementaria:

Alonso, L. (1986). *Hermenéutica de la Palabra*. Madrid: Cristiandad.

Blank, R. (2006). *Hermenéutica: principios de interpretación bíblica*. Saint Louis: Concordia.

Carson, D. A. (1996). *Falacias exegéticas: interpretación eficaz hoy*. Barcelona: CLIE.

Fee, G. & Stuart, D. (2007). *La lectura eficaz de la Biblia*. Miami: Vida.

- Gadamer, H. (1984). *Verdad y método: fundamentos para una hermenéutica filosófica*. Salamanca: Sígueme.
- Konings, J. (1995). *La Biblia, su historia y su lectura: Una introducción*. Navarra: Verbo Divino.
- Lund, E & Luce, A. (1964). *Hermenéutica: introducción bíblica*. Miami: Vida.
- MacArthur, J. (2003). *Cómo obtener lo máximo de la Palabra de Dios: una guía para enriquecer su estudio de la Biblia*. Grand Rapids: Portavoz.
- Morla, V. (2003). *La Biblia por fuera y por dentro: Literatura y exégesis*. Navarra: Verbo Divino.
- Pagan, S. (2012). *Introducción a la Biblia hebrea*. Barcelona: Clé.
- Sproul R. C. (2004). *Cómo estudiar e interpretar la Biblia*. Miami: Logoi.
- Stott, J. (2005). *Cómo comprender la Biblia*. Buenos Aires: Certeza.

5. **Contenido del curso:**

Veinticuatro horas

Unidad Temática I: Contexto del Modulo

Clase I y II / 8 horas

- a. Sentar las bases y las reglas de clase.
- b. Explicar la dinámica de la clase, la metodología, la pedagogía, la forma de evaluación y las actividades a realizar. Definir los grupos que expondrán algunos temas del módulo.
- c. Entrega y socialización de la Tarea # 1. (Sesión I)
- d. Las respuestas del taller # 1. Basados en el tercer y cuarto capítulo de *¡Ahora entiendo! Hermenéutica Bíblica: diferentes sentidos de las Escrituras* (Jaramillo, 2005). Las preguntas se encontrarán en el apéndice de este sílabo. (Sesión II)
- e. Comprender el mundo de la Biblia hebrea.
- f. Echar un vistazo a los imperios y el contexto político por donde transcurrieron las Escrituras.
- g. Tener en cuenta las formas históricas de estudio bíblico (Cómo lo hacían los judíos de la antigüedad).

Unidad Temática II: Empleo del método inductivo: Observar, interpretar y aplicar

Clase III y IV / 8 horas

- a. La observación como método de investigación valedero en las ciencias sociales también lo es en la disciplina del estudio teológico. El estudiante aprenderá como se hace una observación concienzuda de las Escrituras.

- b. Mientras la observación radica en lo que originalmente quiso decir el autor ó las situaciones de la época, la interpretación es el significado que el lector o investigador le da al pasaje que estudia. El alumno deberá diferenciar estos componentes.
- c. En la cuarta sesión (Viernes, 29 de noviembre) vía *Zoom* abordaremos por alumno las preguntas del taller # 2 que también aparecen en el apéndice. Las respuestas del taller se basarán en los capítulos tres al siete del libro de Henry A. Virkler (1994) *Hermenéutica: principios y procedimientos de interpretación bíblica*.
- d. En base a la correcta y sana observación e interpretación el alumno deberá elaborar en forma de discurso, sermón, entre otros, la conclusión a la que llegó y cómo ésta conclusión se puede aplicar para el individuo o colectivo del siglo XXI.
- e. El alumno deberá interactuar con preguntas y aportes al profesor y a los compañeros de clase acerca de cómo ha abordado los conceptos clave del método de estudio bíblico.
- f. Dar a conocer el estudio histórico/gramatical de la perícopa con sus respectivos contextos (inmediato y amplio). Esta será la base metodológica para la última asignación a entregar después del curso.

Unidad Temática III: Exposición y debate de las formas de interpretación bíblica **Clase V / Cuatro horas**

- a. El estudiante nos describirá y nos explicará el análisis histórico cultural y/ó el análisis léxico sintáctico ó el teológico, entre otros, de los fragmentos bíblicos seleccionados en clase.
- b. Exposición Métodos de Estudio Bíblico (Por grupos).
- c. Vamos a permitir el debate y la polémica de los diversos conceptos de interpretación bíblica.

Unidad Temática IV: Conclusión y resumen del módulo **Clase VI / Cuatro horas**

- a. Resumir el uso y la relevancia del método y sus tres componentes para el estudio bíblico.
- b. Relievar la interpretación bíblica al usar este módulo de manera transversal.
- c. Responder a las preguntas que haya suscitado el módulo.
- d. Entregar la tarea III durante la última sesión (VII) sobre los contextos históricos gramaticales de los textos bíblicos señalados (Deuteronomio 8:2-17; Daniel 1 y 2; Mateo 20:1-16 y Romanos 8:1-17).
- e. Detallar el contenido, manera y extensión del trabajo final a entregar.

6. Metodología:

El docente seguirá la siguiente metodología en clase: primero iniciará explicando, a manera de exposición catedrática, los contenidos a trabajar en las temáticas que se desarrollarán (Por medio de *Power Point*). Luego usará de diversos modelos de actividades grupales: debates, tareas, talleres, exposiciones, foros, trabajos en grupo y trabajos individuales por escrito. Por último, recogerá todo lo aprendido en clase y lo resumirá en palabras precisas.

7. **Tareas ó asignaciones:**

Son tres las asignaciones de este curso. Las dos primeras deben entregarse una semana antes del inicio de la clase a la dirección minedcam@gmail.com (Hasta el viernes 01 de noviembre, 11:59 pm.). Para completar la tercera asignación el alumno tendrá una semana después (viernes, 20 de diciembre, a las 11:59 pm.) de finalizadas las clases para entregarlo al *email* citado. El incumplimiento de las asignaciones en el tiempo señalado se tomará como no entregado y no se le aginará ninguna puntuación.

Tarea I: Breve biografía (Sesión I)

Valor 5%

Cinco horas

Todas las asignaciones deben tener una página de portada donde se incluye:

- El nombre del estudiante
- Correo electrónico
- Nombre del curso
- Nombre del profesor
- Fecha del curso
- Título del trabajo asignado

El estudiante deberá redactar una breve biografía donde incluya lo siguiente:

- Datos personales (Nombre, correo electrónico, dirección física, número de teléfono, nivel académico.
- Describa brevemente sus intereses bíblicos. Cuáles son los aspectos que más le apasionan de las Escrituras.
- En un párrafo explique cuáles son sus expectativas para este curso.
- Envíe la asignación a minedcam@gmail.com

Tarea II: Talleres y ensayos sobre hermenéutica bíblica – Textos de estudio

Valor 30% (Sesión II y IV)

25 horas

Las preguntas del taller # 1 aparecerán en el apéndice del presente sílabo. En este taller vamos a leer y a estudiar el tercer y cuarto capítulo de *¡Ahora entiendo! Hermenéutica Bíblica: diferentes sentidos de las Escrituras* (Jaramillo, 2005). Basados en las respuestas de este taller usted elaborará un breve ensayo de 2 a tres páginas a doble espacio (*Times New Roman*). Incluya la portada al inicio. El taller y el ensayo deben presentarse y socializarse en la segunda sesión vía *Zoom*, el día viernes, 15 de noviembre y adjuntarse al email minedcam@gmail.com.

Las preguntas del taller # 2 también aparecen en el apéndice. Lea los capítulos tres al siete del libro de Henry A. Virkler (1994) *Hermenéutica: principios y procedimientos de interpretación bíblica*. Basados en las respuestas de este taller usted elaborará un breve ensayo de dos a tres páginas a doble espacio (*Times New Roman*) incluyendo la portada. Las respuestas del taller y el ensayo van en un

mismo documento. Por favor envíe este documento a minedcam@gmail.com para el día de la cuarta sesión, el viernes, 29 de noviembre.

Tarea III: Redacción de los contextos históricos gramaticales (Sesión VII)

Valor 35%

12 horas

Introducción: Para la mayoría de casos literarios y perícopas de la Biblia se sugiere emplear los siguientes pasos: el análisis del contexto histórico/cultural, el contexto literario inmediato, el contexto literario amplio y la conclusión. En síntesis, para el *contexto histórico cultural* tenga en cuenta las preguntas de ¿En qué época está situado el pasaje bíblico? ¿Qué situación política y social vivían los personajes del fragmento estudiado? ¿Cuáles eran los rasgos ó elementos culturales del texto? Se pueden ofrecer diferentes contextos como la era patriarcal ó el contexto de la época de los jueces, la época monárquica israelí, el período post exílico, el período helenístico, entre otros. El *contexto literario inmediato* se puede extraer fácilmente a través del análisis léxico/sintáctico de un concepto ó término bíblico, como también del análisis de algunos recursos literarios especiales tales como el símil, la metáfora, los proverbios, las parábolas, etc.,. En este contexto literario es fundamental identificar cuál es la forma ó formas literarias intrínsecas que caracterizan al escrito. Mas aun, el descubrimiento (observar bien) del significado de las palabras que quiso decir el autor en su tiempo, la identificación de las palabras conjuntivas en los párrafos y en las oraciones (conectores, artículos, preposiciones, etc.), la prosa, los poemas y la escritura (como por ejemplo los paralelismo tan usados en los Salmos). En el contexto literario inmediato se determina individualmente el sentido de las palabras.

Por otro lado, como su nombre lo indica, el contexto literario amplio conlleva un análisis más general, y por lo tanto, más sintético. Para este punto seguimos sugiriendo el análisis de los recursos literarios especiales mencionados por Virkler (1994), asimismo debemos agregar el aspecto léxico/sintáctico, y otro más: el análisis teológico, puesto que este nos presenta algunas categorías de pensamiento que nos ayudan a comprender algunas teorías y conceptos clave como el dispensacionalismo, el concepto de continuidad / discontinuidad, la gracia / La ley, etc. Para analizar un contexto literario amplio no sólo se deben estudiar los géneros literarios y la sintaxis sino también las estructuras teológicas estudiadas hasta el día de hoy.

Por lo tanto, para esta asignación deberá analizar el contexto histórico cultural, el contexto literario inmediato, el contexto literario amplio, más la conclusión de cada uno de los siguientes pasajes.

- f. Deuteronomio 8:2-17
- g. Daniel 1 y 2
- h. Mateo 20:1-16
- i. Romanos 8:1-17

El plazo máximo de entrega será hasta el viernes, 20 de diciembre de 2019, durante la última sesión que tendremos del curso vía *Zoom*. Recuerde incluir la portada en la primera página, fuente *Times New Roman*, tamaño 12 a doble espacio y enviar el documento adjunto a minedcam@gmail.com.

Exposición en clase (Sesión V)

Valor 20%

Tres horas

En la quinta sesión cada grupo ó alumno expondrá los siguientes temas:

Grupo 1: La importancia de la observación en el método de investigación inductivo.

Grupo 2: Los ingredientes y los pasos de una efectiva observación bíblica.

Grupo 3: Los géneros literarios más usados en la Biblia.

Grupo 4: Explicación del Simil, la metáfora, los proverbios y la alegoría.

Grupo 5: Identificación de los contextos históricos más importantes de la época bíblica.

Grupo 6: Desafíos de la aplicación exegética en el siglo XXI latinoamericano.

8. Calificación:

Asistencia y participación en clase	10%
Tarea I – Breve biografía	5%
Tarea II – Talleres y ensayos sobre hermenéutica bíblica	30%
Tarea III – Redacción de los contextos	35%
Exposición en clase	20%

9. Escalera de puntos:

96-100	A+
93-95	A-
91-92	B+
89-90	B

85-88	B-
81-84	C+
77-80	C
75-76	C-
73-74	D+
70-72	D
67-69	D-
<66	F

10. Políticas académicas/ministeriales:

Asistencia:

Se requiere que los estudiantes asistan a todas las clases debido a que es una clase presencial en modo intensivo. Si no asiste al menos al 80% (16 horas) del tiempo mínimo requerido para asistir (20 horas), se producirá una falla automática del curso. Todas las ausencias dentro de esa ventana del 20% deben ser aprobadas por el profesor antes del día de la clase, por escrito (por ejemplo, correo electrónico). No pida permiso para ser excusado durante la clase o después de que la ausencia ya haya ocurrido.

Aprobación del curso:

Los estudiantes deben obtener una "C" o más para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación.

Fecha de vencimiento:

Todas las asignaciones vencen en la fecha indicada en el plan de estudios o comunicada verbalmente por el instructor. Los profesores están obligados a presentar calificaciones a Educación y Desarrollo del Clero en un máximo de 12 semanas después del último día de clase. Las asignaciones post-curso pueden ser presentadas al profesor a más tardar 8 semanas después del último día de clase. Las asignaciones no enviadas en la fecha de vencimiento resultarán en un "0" automático para la asignación.

Extensiones:

Las extensiones pueden ser otorgadas (pero no están garantizadas) por enfermedad, lesiones graves o muerte en la familia inmediata del estudiante o por circunstancias atenuantes similares. En caso de duda, póngase en contacto con el profesor. Además, ningún trabajo asignado será aceptado después de la fecha de vencimiento final, a menos que se haya concedido una extensión por escrito (por ejemplo, correo electrónico) del profesor. ¡La comunicación es la clave! Los profesores pueden reducir la calificación de un estudiante en un 20% cada semana después de la fecha de vencimiento (incluso en el caso de extensiones aprobadas). Educación y Desarrollo del Clero se reserva el derecho de rechazar la extensión cuando lo considere necesario.

Trabajos Escritos:

Todos los trabajos escritos deben ser hechos en computadora. Los escritos deben ser a doble espacio en papel 8.5 x 11, usando fuente de 12 puntos en un estilo de tipo normal, en *Times New Roman*. Los márgenes deben ser de 1 "en todos los lados. Cada artículo debe incluir al menos: nombre completo del estudiante, título del curso y fecha. Es aconsejable incluir su nombre en cada página del papel.

Fecha límite para la ordenación:

Si el estudiante es un candidato para la ordenación en un año determinado, el trabajo del curso debe ser completado de la siguiente manera: la fecha final de presentación de la calificación (12 semanas después del último día de clase) debe ser al menos 40 días antes de la conferencia del distrito del estudiante. Los profesores no están obligados a cumplir con las solicitudes de presentación de calificaciones antes de este plazo.

Plagio:

Se espera que los estudiantes ministeriales de la Iglesia Wesleyana exhiban honestidad e integridad en su vida y trabajo personal, profesional y académico. Como cristianos, estamos llamados a un alto nivel de honestidad. Como tal, los estudiantes en nuestros cursos de capacitación ministerial están obligados a cumplir con estrictas directrices académicas. Lo siguiente es tomado prestado de la *Oklahoma Wesleyan University, Undergraduate Catalog 2015-2016, Traditional Studies*:

Plagio - Se define como ofrecer el trabajo de otro como propio. Es un intento de engañar al implicar que uno ha hecho un trabajo que fue hecho por otro. Los profesores y los estudiantes tienen el honor de demostrar que las ideas y palabras coinciden con las fuentes utilizadas y, por tanto, demuestran que se ha realizado una investigación honesta. Ejemplos de plagio incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Copiar todo o parte de un tema, examen, papel, informe de lectura de la biblioteca u otro trabajo escrito de la producción de otra persona
2. Presentar como propia obra aquello que fue hecho total o parcialmente por otro para que el profesor aparente ser más preciso o más hábil en el trabajo de uno de lo que realmente es.
3. Citar material de cualquier fuente sin la documentación apropiada
4. Resumir o parafrasear desde cualquier fuente sin documentación adecuada
5. Representación falsa de documentación o recursos
6. Utilizando en informes o revisiones de libros la opinión de un crítico literario profesional o de un amigo del campus como si fuera el propio pensamiento original
7. Enviar las respuestas del libro de trabajo copiadas de otra persona o trabajar en un grupo y presentar un conjunto idéntico de respuestas para cada miembro del grupo sin permiso explícito del profesor

Engaño:

Ejemplos de trampa incluyen (pero no se limitan a) lo siguiente:

1. Uso de materiales preparados no autorizados (hojas de trampa) para contestar preguntas de la prueba
2. Dar ayuda a otro estudiante durante una prueba
3. Obtención de respuestas a preguntas de otros durante los períodos de prueba
4. Firmar el nombre de otra persona en el registro de asistencia
5. Afirmar haber realizado trabajos de laboratorio o lectura externa que no se realizó
6. Presentar el mismo trabajo para más de un curso sin la aprobación previa de los profesores involucrados

La política de Educación y Desarrollo del Clero para todos los estudiantes que reciben crédito a través de programas de capacitación no acreditados del ministerio (por ejemplo, FLAME, FLAMA, Cursos por Correspondencia, Entrenamiento Cruzado, Clases de Extensión Distrital, Capacitación para el Ministerio, etc.):

- 1) Cualquier caso de plagio (ya sea intencional o no) resultará en un "F" automático para la asignación en particular y también puede dar lugar a un fracaso automático del curso.
- 2) Una ofensiva repetida resultará en un fracaso automático del curso.
- 3) Una tercera ofensa resultará en un retiro automático de la vía de credenciales en la Iglesia Wesleyana.

11. Apéndice:

Taller I

Preguntas de comprensión y aplicación en relación al capítulo III y IV de *¡Ahora entiendo! Hermenéutica Bíblica: diferentes sentidos de las Escrituras* (Jaramillo, 2005). Basados en las respuestas de este taller usted elaborará un ensayo de cinco a diez páginas a doble espacio (*Times New Roman*). Las preguntas y las respuestas pueden servirle de derrotero para la elaboración del ensayo.

1. ¿Cómo definiría usted el método histórico gramatical a la hora de interpretar el texto (perícopa) bíblica?
2. ¿Qué relación guarda el sentido histórico gramatical con la interpretación literalista vs. Interpretación alegórica de las Escrituras? ¿Cuáles son las formas más efectivas de interpretar el texto histórica y gramaticalmente?
3. Identifique y explique al menos cinco géneros literarios del Antiguo Testamento.
4. Identifique y explique al menos tres géneros literarios del Nuevo Testamento.
5. ¿Cuáles son las dificultades del estudio de interpretación de las Escrituras mencionadas por Jaramillo (2005) y como éstas pueden adelantarnos al peligro de una falsa ó pobre enseñanza?
6. ¿Cuáles rasgos literarios y qué propósito se presentan en los Evangelios? Utilice varios matices y diferencias encontradas en Mateo, Marcos, Lucas y Juan.

Taller II

Preguntas de comprensión y aplicación en relación del capítulo III hasta el VIII del libro *Hermenéutica: principios y procedimientos de interpretación bíblica* (Virkler, 1994). Basados en las respuestas de este taller usted elaborará el segundo ensayo de cinco a diez páginas a doble espacio (*Times New Roman*). Las preguntas y las respuestas pueden servirle de derrotero para la elaboración del ensayo.

1. Cuáles preguntas y componentes deben considerarse a la hora de determinar un contexto histórico/cultural?
2. Explique cuál es la diferencia entre una afirmación normativa/prescriptiva del pasaje ó una declaración descriptiva para un personaje o entrono en particular.
3. Analice las diferencias del enfoque de *continuidad* vs. *discontinuidad* de las Escrituras mencionadas en el capítulo V; o mejor entendido de otro modo: ¿Cuáles son los métodos de Dios para tratar primordialmente con la humanidad: continua ó discontinuamente? Con cuál de los dos se identifica más usted?
4. Cómo se relacionan y en qué se diferencia el dispensacionalismo de la teoría del pacto y la teoría epigenética. ¿Qué virtudes y peligros aportan cada uno al estudio de la teología?
5. Mencione ejemplos de unidades ó textos bíblicos (perícopa), exceptuando los ejemplos citados por Virkler en el capítulo VI, que contenga símil, metáfora, proverbios, parábolas y alegorías. Es decir, debe mencionar por lo menos cinco ejemplos.