



Ministerio de Educación y Formación en Español

S Í L A B O

Electiva Antiguo Testamento

Formato presencial

Fecha: Marzo 25-28 de 2021

Lugar: 5035 Preston hwy Louisville, KY. 40213

Horario: Jueves y Viernes de 6 a 9.15 pm. (3 h/clase + .15 m/break)

Sábado y Domingo de 7 am a 3 pm. (7 h/clase. + .45 m/almuerzo y .15 m/break)

Profesor: Rev. Yuri Benitez, MDiv

Email: reanimations.y@gmail.com

Teléfono: (239) 738-0828

Tabla de contenido

➤	Introducción del profesor y descripción del curso.....	1
➤	Objetivos del curso.....	2
➤	Libro de texto requerido.....	3
➤	Bibliografía recomendada.....	3
➤	Contenido del curso.....	3
➤	Metodología.....	4
➤	Asignaciones.....	4
	○ -Trabajo Pre-Curso	
➤	Sistema de calificaciones.....	6
	○ -Sistema en porciento acumulativo	
	○ -Calificación	
➤	Políticas académicas/ministeriales.....	7

1- Introducción del profesor:

Hola estudiantes, hermanos(as) y amigos, soy su profesor para la clase de asignada. Soy ministro de la Iglesia Wesleyana desde 1999 y ordenado en 2003 en NCWD anteriormente en servicio bajo la bandera de la Iglesia Bautista Libre de Cuba; como notaran, soy cubano. Mi esposa Isabel y mis dos hijos; Loida y Steven son mi primera iglesia; además que incluyo a mis dos nietos Caleb y Sofia. Tengo estudios de ingeniería naval y teología hasta el nivel de Maestría en Divinidad de Indiana Wesley University “Seminario Wesley” en 2017. Todo mi ministerio ha estado involucrado en la plantación de iglesias, trabajo misionero y el entrenamiento ministerial. Soy consejero ministerial y de matrimonio, además de terapia psicológica con oficinas en Charlotte bajo el nombre de Reanimations, agencia de salud mental sin fines de lucro.

Mi filosofía de la enseñanza esta basaba en la palabras de Haward Hendricks (1990)¹ “Enseñar a PENSAR, enseñar a APRENDER y enseñar a TRABAJAR”, trabajaremos sobre estas bases. Dios les bendiga.

2-Descripción del curso:

Este será un curso de investigación exegética y reflexión Teológica con enfoque interdisciplinario, canónico y contextual. Estudiaremos los Salmos desde varios enfoques, identificaremos las estructuras de la poesía hebrea y las palabras claves dentro de los textos; de tal forma que podamos hacer una exegesis del mensaje del salmista y como su efecto impacta en las vidas personales, y en la comunidad de hoy. Evaluaremos algunas formas en que éste mensaje se ha interpretado en la historia y lo traeremos a un enfoque ministerial que cumpla las expectativas.

2.1 Recomendación: Al estudiante, que lea todo el silabo en su totalidad antes de clase y cumpla con las tareas asignadas pre-clase.

3- Objetivos generales:

1. Evaluar el trasfondo sociopolítico, histórico, literario y teológico de los salmos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de identificar al autor, la fecha de composición, el proceso de redacción, las particularidades literarias y las virtudes teológicas de estos salmos.
2. Dialogar sobre diferentes salmos para contextualizar su mensaje en nuestros ministerios educativos, laicos y pastorales.

4- Objetivos específicos:

1. Familiarizar al estudiante con la historia de la comunidad y el pueblo que produjo los Salmos, particularmente en los periodo pre - exílicos, exílicos y post - exílicos.
2. Estudiar el trasfondo histórico, cultural, religioso y político de algunos salmos importantes.
3. Distinguir y comprender el contexto, el contenido, la intensión, la teología y algunas particularidades lingüísticas y filológicas del Salterio. En ese proceso de investigación académica y pastoral, vamos a identificar el género literario y el Sitz im Leben, o [situación en la vida del pueblo que dio origen al Salmo].
4. Estudiar el proceso de crecimiento, redacción y canonización del libro, para evaluar y afirmar su significado para la iglesia cristiana.
5. Desarrollar destrezas en el uso de herramientas exegéticas y teológicas de estudios bíblicos críticos (i.e. diccionarios bíblicos, comentarios, concordancias y libros especializados).
6. Integrar los estudios bíblicos críticos con diversos aspectos de la misión de la iglesia. Es decir, determinar los puntos de inflexión en que los Salmos se hacen pertinentes para nuestras comunidades eclesíásticas.¹

¹ Haward Hendricks (1990) “Ensenando para cambiar vidas, grandes principios de la comunicación aplicados a la enseñanza” Editorial Vida. Miami, fl.

5- Textos requeridos:

Libro de texto: “Tres Meses en la Escuela de los Salmos”, por Jorge A. González. Abingdon Press. Nashville, TN.

*Los estudiantes pueden adquirir el libro en <https://www.amazon.com>

-Biblia: Se permite cualquier traducción de la Biblia que no sea paráfrasis

6-Textos recomendados: (Solo para su estudio personal ampliado)

- Los Salmos: Introducción a la interpretación del salterio. (John Day).
- Teología de los salmos. (Kraus, Hans-Joachim).
- De lo profundo Señor a Ti clamo. (Samuel Pagán).
- Los Salmos. (Ravasi, Gianfranco)
- Libros poéticos y sapienciales. (Samuel Pagan)

7- Contenido del Curso:

1. Introducción

- Presentación del profesor y los estudiantes
- Propósito del curso
- Lectura del sílabo
- Código de comportamiento

2. Importancia del Salterio

3. Títulos hebreos y terminología

- Compiladores y autores
- Términos que indican el tipo de salmo
- Términos de uso y finalidad litúrgica
- Términos musicales

4. Redacción y composición del Salterio

- Periodos pre-exílico, exílico y post-exílico
 - Ejercicio de reflexión

5. Géneros literarios

- Suplicas individuales y colectivas
- Canticos de agradecimiento individual y colectivo
- Himnos
- Salmos educativos y sapienciales
- Salmos reales
- Salmos imprecatorios
 - Ejercicio de reflexión
- Salmos penitenciales

6. Particularidades de un Salmo

- Género literario del Salmo
- Autor y título del Salmo
- Sitz im Leben (Contexto vivencial) del Salmo
- Divisiones internas del Salmo
- Tema y estructura del Salmo
- Corazón del Salmo
- Estribillos o repeticiones en el Salmo
- Contexto anterior y posterior del Salmo
- Expresiones idiomáticas del Salmo
- Intertextualidad del Salmo
- El rostro de Dios en el Salmo
 - [En esta sección de la clase se estará analizando una variedad de Salmos. Los estudiantes tendrán la oportunidad de hacer un trabajo en grupo, el cual será un estudio más elaborado por medio del cual podrán encontrar las particularidades del Salmo que les corresponda. Se entregará material adicional para este trabajo en grupos.]

7. Metáforas y poesía en los Salmos

8. Interacciones divinas y humanas

9. La espiritualidad en los Salmos

10. Temas de importancia en los Salmos

- Dios
- El ser humano
- La creación
- La Ley
- La salvación/la justicia/la esperanza

11. Teología del Salterio

- En relación a Dios
- En relación al hombre
- En relación a la creación
- En relación a la salvación

12. Jesús y los Salmos

13. Lecturas cristianas de los Salmos

8- Metodología:

Se emplearan de forma didáctica la teoría y la practica a través de la conferencia incluyendo lecturas asignadas y material entregado por el profesor. Asignaciones de trabajos individuales y en grupo. Emplearemos de forma practica la tecnología audio-visual y una conversación o interacción que nos permita extraer lo mejor de este estudio.

Se recomienda que usted cuente por lo menos con una computadora o la tecnología mas apropiada para desarrollar sus trabajos y ayudar a la fluidez de la clase y la investigación en internet.

9- Asignaciones para el curso:

***-TRABAJOS PRE-CURSO: (Se entregara el primer día del curso)

a) -“Comprensión del texto”

Se recomienda que el estudiante lea la totalidad del libro de texto. No obstante, de no lograrlo, asegurarse de haber leído la introducción, la tabla de los salmos y las paginas 86 hasta la 141 (lamentos personales, lamentos colectivos y salmos de agradecimiento).

- **Contestar la siguiente pregunta** con la mayor información que posea, usando el libro de texto u otros libros que quiera usar, así como Biblias de estudio o el uso sabio del internet. (No olvide señalar sus referencias según su búsqueda)

Responda a: Que es un Salmo de?:

Peregrinación o Ascenso		Acción de Gracia	
Suplica	Alabanza	Confianza	Sapiencial
Histórico	Litúrgico		Real

9.1 -**Como presentar de este trabajo:**

Primera pagina.

- Título de la Asignación
- Nombre de la Clase
- Nombre del estudiante.
- Teléfono de contacto
- Correo electrónico de Contacto

Segunda pagina.

- Introducción al trabajo: Hable un poco acerca de Usted, de su ministerio o iglesia, las motivaciones para tomar esta clase y su preparación y lo que se propone desarrollar.
- Desarrolle las preguntas que se les presentan.

Tercera pagina o pagina final.

- Su impresión acerca de su investigación
- Cuanto cree que ha impactado esto en su conocimiento.
- La Bibliografía que ha usado incluyendo las paginas web donde tomo argumentos.

9.2- ***DURANTE EL CURSO:

b) **Leer el salmo 19** y prepararse para contestar un pequeño examen sobre este u otros salmo.

c) **Memorizar** un Salmo de su elección.

d) **Participación** activa

e) **Trabajo Final:** Trabajo de grupo sobre análisis, comprensión y clasificación de Salmos y

otros aspectos. Este trabajo puede ser entregado en clase o después de clase no mas de 3 semanas terminada la clase.

f) Nota: Los trabajos se entregarán **preferiblemente en computadora, letra Times New Román #12**. Tenga en cuenta que los trabajos hechos a mano y/o la morosidad en la entrega de los mismos, tendrán deméritos en la nota final.

- Usted puede usar referencias de otras fuente literarias, siempre y cuando cuide de mencionar **“La fuente, el Autor y la Fecha”**

g)- Cuide el orden en su presentación:

Hoja 1: Información y presentación del trabajo.

Hoja 2: Desarrollo de su trabajo (Cuantas hojas necesite)

Hola 3: Resumen Final y Observaciones. (Ultima Hoja)

10- Sistema de calificación

Máximo de 400 pts. y mínimo de 275 pts.				
Asignación	% Acumulativo	Puntuación Acumulativa		
Trabajo Pre-Curso	25 %	Presentación	10 pts.	100 pts.
		Respuestas Ok	10 pts.	
Asistencia y participación	10 %	50 pts.		
Examen de corto plazo	15%	50 pts.		
		50 pts.		
		50 pts.		
Examen final	50 %	Trabajo Presentación	25 pts.	
		Aporte Individual	25 pts.	
		Investigación Grupal	25 pts.	
		Exposición	25 pts.	
	100 %	400 pts.		

11- Calcification.

Puntos	Percentage	Notas
400 - 380	100 - 97	A+
379 - 360	96 - 94	A
359 - 345	93 - 91	B+
344 - 330	90 - 88	B
329 - 315	87 - 85	B-
314 - 305	84 - 81	C+
304 - 295	80 - 76	C

294 - 285	75 - 71	C-
284 - 275	70 - 68	D+
274 - 265	67 - 65	D
264 - 255	64 - 60	D-
254 - 0	0	F

12- políticas académicas/ministeriales

12.1- Asistencia:

Se requiere que los estudiantes asistan a todas las clases debido a que es una clase presencial en modo intensivo. Si no asiste al menos al 80% (16 horas) del tiempo mínimo requerido para asistir (20 horas), se producirá una falla automática del curso. Todas las ausencias dentro de esa ventana del 20% deben ser aprobadas por el profesor antes del día de la clase, por escrito (ejemplo, correo electrónico). No pida permiso para ser excusado durante la clase o después de que la ausencia ya haya ocurrido.

12.2- Aprobación del curso:

Los estudiantes deben obtener una "C" o más para pasar el curso y recibir crédito para la ordenación.

12.3- Fecha de vencimiento:

Todas las asignaciones vencen en la fecha indicada en el plan de estudios o comunicada verbalmente por el instructor. Los profesores están obligados a presentar calificaciones a Educación y Desarrollo del Clero en un máximo de 12 semanas después del último día de clase.

Las asignaciones post-curso pueden ser presentadas al profesor a más tardar 8 semanas después del último día de clase. Las asignaciones no enviadas en la fecha de vencimiento resultarán en un "0" automático para la asignación.

12.4- Extensiones:

Las extensiones pueden ser otorgadas (pero no están garantizadas) por enfermedad, lesiones graves o muerte en la familia inmediata del estudiante o por circunstancias atenuantes similares. En caso de duda, póngase en contacto con el profesor. Además, ningún trabajo asignado será aceptado después de la fecha de vencimiento final, a menos que se haya concedido una extensión por escrito (por ejemplo, correo electrónico) del profesor. ¡La comunicación es la clave! Los profesores pueden reducir la calificación de un estudiante en un 20% cada semana después de la fecha de vencimiento (incluso en el caso de extensiones aprobadas). Flama (Departamento de Educación para el Ministerio) se reserva el derecho de rechazar la extensión cuando lo considere necesario.

12.5- Trabajos Escritos:

Todos los trabajos escritos deben ser hechos en computadora. Los escritos deben ser a doble espacio en papel 8.5 x 11, usando fuente de 12 puntos en un estilo de tipo normal, en Times New Roman. Los márgenes deben ser de 1 "en todos los lados. **Cada artículo debe incluir al menos: nombre completo del estudiante, título del curso y fecha. Es aconsejable incluir su nombre en cada página de su trabajo.**

*****Toda tarea debe de tener una página de portada donde debe de incluir:**

- El nombre del estudiante.
- Correo electrónico.
- Nombre del Curso.
- Nombre del Profesor.
- Fecha del curso.
- Título del trabajo asignad

Nota: Los interesados en conocer acerca de las Normas APA. Como presentar sus trabajos, ensayos, lecturas y mas. Puede consultar el siguiente video y otros en You Tube:

<https://www.youtube.com/watch?v=ayqc7QOLfkc>